



**UREDBA O  
MEĐUNARODNOM FESTIVALU OMLADINE  
„RUSKI JEZIK – JEZIK POEZIJE“**

**1. Organizatori festivala**

Festival se održava na inicijativu i uz finansijsku podršku Ministarstva prosvete Ruske Federacije.

**2. Ciljevi i zadatke Festivala**

Festival se održava u skladu sa Programom „Naučna, metodološka i kadrovska podrška nastave ruskog jezika i jezika naroda Ruske Federacije“ potprograma „Unapređenje upravljanja sistemom obrazovanja“ državnog programa Ruske Federacije „Razvoj obrazovanja“.

Glavni cilj Festivala je sveobuhvatna primena, širenje i promocija ruskog jezika kao temelja za efikasan međunarodni dijalog.

Glavni zadatak Festivala je poboljšanje uslova za sveobuhvatan razvoj ruskog jezika kao jezika međunacionalne komunikacije; obezbeđivanje efikasnosti i dostupnosti sistema za proučavanje ruskog jezika kao stranog jezika; poboljšanje uslova za promociju ruskog jezika, ruske kulture i obrazovanje na ruskom jeziku u stranim zemljama

Zadaci:

- uključivanje dece i omladine iz različitih zemalja u proučavanje ruskog jezika, produbljivanje znanja jezika, okretanje ruskoj klasičnoj književnosti;
- priznanje vrednosti ruskog jezika i književnosti;
- demonstracija mogućnosti i neophodnosti korišćenja ruskog jezika od strane stranih



državljana na primeru učešća u ovom Festivalu, kao i mogućnost praktične konverzacije i poboljšanje razumevanja ruskog jezika;

- prikaz pristupa nastavi ruskog jezika, njegove jednostavnosti i mogućnosti u početnoj fazi;
- upoznavanje stranih državljana sa ruskom književnošću;
- uključivanje u ove procese ne samo neposrednih učesnika, nego i njihovog okruženja, dakle, uključivanje ne samo omladine, već i šire publike.

### **3. Značaj za popularizaciju ruskog jezika, književnosti i ruskog obrazovanja**

Društveno-socijalni i naučno-pedagoški značaj projekta:

- povećanje uloge ruskog jezika, književnosti, umetnosti u svetu;
- promocija ruskog jezika, književnosti, umetnosti u zemljama bližeg i daljeg inostranstva;
- poboljšanje kvaliteta nastave ruskog jezika kao stranog jezika, ruske književnosti, umetnosti što je od velikog značaja na globalnom nivou;
- uvođenje popularne metodologije za nastavu ruskog jezika kao stranog jezika preko igre (festivala);
- sinergijski pristup nastavnom procesu, korišćenje interdisciplinarnih veza, obraćanje tekstovima književnosti i grafička i simbolička analiza umetničkog književnog dela na temelju semiotike, mnemotehnike, ergonomije.

### **4. Pravilnik Festivala**

#### **4.1. Rokovi i propisi**

4.1.1. Festival se održava u Srbiji od 10. novembra do 10. decembra u skladu sa sledećim fazama:

- Prijem video radova za učešće u takmičarskom programu Festivala traje od 10. do 30. novembra 2020.



- Izbor finalista takmičenja vrši Organizacioni odbor Festivala od 30. novembra do 04. decembra 2020. godine. Organizacioni odbor bira 50 finalista.
  - Žiri Festivala ocenjuje video radove 50 finalista od 04. do 09. decembra 2020. da bi odredio po jednog pobednika u svakoj nominaciji (ukupno 10 pobednika). Žiri uzima u obzir rezultate narodnog glasanja na veb stranici Festivala.
  - Posetioci veb stranice Festivala će glasati za 50 radova finalista postavljenih na veb stranici od 04. do 09. decembra 2020. godine.
  - Pobednici u svim nominacijama će biti objavljeni 10. decembra na veb stranici Festivala.
- 4.1.2. Prijavljivanje i prezentacija radova za takmičenje znači da učesnik prihvata sve uslove takmičenja i da se slaže sa uslovima za organizaciju i održavanje Festivala.
- 4.1.3. Organizatori Festivala zadržavaju pravo korišćenja radova u nekomercijalne svrhe (prezentacija dela za potrebe reklamiranja Festivala, u metodološkim i informativnim publikacijama, za emitovanje na televiziji i radiju, kao i za objavljivanje na drugim reklamnim prostorima i medijima, upotrebu u nastavne svrhe).
- 4.1.4. Učešće u takmičenju je besplatno.
- 4.1.5. Odluku o uključivanju video rada u finaliste donosi Komisija za izbor koja zadržava pravo da ne objasni razlog odbijanja i ne komentariše svoju odluku.
- 4.1.6. Odluku o prvom mestu video rada u svakoj nominaciji donosi Žiri koje zadržava pravo da ne objasni razlog odbijanja i ne komentariše svoju odluku.

## 5. Propisi i instrukcije za učesnike



5.1 Učesnici takmičenja su učenici obrazovnih institucija, škola, studenti, članovi omladinskih i studentskih organizacija Srbije, kojima ruski jezik nije maternji ili glavni.

5.2. Dozvoljeno je učešće deci i omladine od 3 do 26 godina starosti.

5.3. Učesnici takmičenja moraju naučiti napamet i u horizontalnom formatu snimiti izvođenje pesme ili proze (odlomak ili celokupno delo) ruskog autora na ruskom jeziku.

5.4. Radovi se prihvataju u 10 nominacija:

- 1) „Ruska klasična književnost XIX veka“
- 2) „Lirska pesma i pesme o prirodi XX veka“
- 3) „Pesme za decu“
- 4) „Basna“
- 5) „Pesme o ratu“
- 6) „Originalni pesnički oblici (rep, beli stih)“
- 7) „Proza“
- 8) „Dramsko delo“
- 9) „Sopstvena kompozicija“
- 10) „Pesma“ (da se peva)

5.5. Jedan učesnik može da izvede samo jedan komad u izabranoj nominaciji.

5.6. Jedan učesnik može učestvovati u jednoj ili dve takmičarske nominacije.

5.7. Za takmičenje se prihvataju video radovi u formatima AVI, MPEG, MOV, MP4 u trajanju od 30 sekundi do 5 minuta.

5.8. Radovi za takmičenje se šalju putem obrasca na veb stranici Festivala nakon registracije do 30. novembra 2020.

## **6. Kriterijumi ocenjivanja rada učesnika Festivala**



Organizacioni odbor i Žiri takmičenja razmatraju prijavljene radove prema sledećim kriterijumima:

- Usklađenost sa nominacijom
- Tehnika govora
- Izražajnost čitanja (sloboda zvuka glasa; dikcija; intonacija; kultura izgovora; tempo-ritmička raznolikost)
- Veština izvođenja (geste i izrazi lica; kontakt i komunikacija sa gledaocem; perspektiva iskusnog osećanja i nivo emocionalnog uticaja)
- Originalnost izvođenja

## 7. Žiri takmičenja

Radi ocenjivanja 50 radova iz takmičarskog programa Organizacioni odbor imenuje Žiri koje sastavljaju istaknuti ruskih kulturni i umetnički radnici.

1. **Berlin Dijana**, voditelj kulturnih programa u ruskoj službi „Glas Rusije“ i na radiju „Orfej“, „Radio Kultura“. Član Unije novinara Rusije. Laureat Nacionalne nagrade Popov u nominaciji „Najbolji glavni urednik“, zaslužni umetnik RSFSR, laureat nagrade Unije novinara Moskve, zaslužni kulturni radnik Rusije.
2. **Barkovskaja Oksana**, glavni urednik televizijske kompanije Format TV. Akademik Akademije ruske televizije, akademik Evroazijske televizijske akademije, član Nacionalne asocijacije ruskih TV i radio stanica. Šestostruki dobitnik nagrade nacionalne televizije TEFI, dva puta laureat nagrade Lavr za dokumentarne filmove Rusije, dobitnik nagrade Zlatno pero Unije novinara Rusije, dobitnik nagrade UN-a za nezavisnost u profesiji.
3. **Kornev Maksim**, kandidat za filologiju, docent na Odeljenju za TRIT (televizija, radio i Internet tehnologije) Fakulteta novinarstva Instituta za masovne medije Ruskog državnog univerziteta za humanističke nauke. Docent na Katedri za medijske komunikacije Više ekonomske škole. Autor mnogih popularnih članaka o razvoju novih medija, autor niza naučnih članaka o novinarstvu i medijskim komunikacijama.
4. **Aleksej Šmeljev**, pesnik, autor četiri pesničke zbirke „Narandžasti gajevi“, „Prašina“, „Periferna vizija“, „Četvrti dan“. Član Unije pisaca Rusije. Jedan od osnivača kulturnog<sup>5</sup>



umetničkog projekta „Muški glas”. Laureat ruskih i međunarodnih književnih nagrada i festivala. Učesnik poetskog projekta „Sezona pesama“ u Moskovskom umetničkom pozorištu Gorki. Član umetničkog saveta književnog foruma Gumilev „Sjajna reč“. Pesme su objavljivane u časopisima „Junost“, „Neva“, „Družba narodov“, „Moskva“, „Literaturnaja gazeta”.

## **8. Nagradni fond**

Pobednik u svakoj od 10 nominacija dobiće savremeni Apple iPad 32 GB sa preuzetim delima ruske književnosti i kursom ruskog jezika.

## **9. Kontakti Organizacionog odbora Festivala:**

E-mail: [info@russianpoetrycontest.com](mailto:info@russianpoetrycontest.com)

Veb-stranica: [russianpoetrycontest.com](http://russianpoetrycontest.com)

